

Министерство культуры Российской Федерации
Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»
Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств

ПРОГРАММА

**Международной научно-практической конференции
«200 лет начала строительства Исаакиевского собора»**

Санкт-Петербург

26–27 марта 2018 года

Санкт-Петербург

2018

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Мудров Юрий Витальевич — директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской Академии художеств

Сухенко Константин Эдуардович — председатель комитета по культуре Санкт-Петербурга

Богдан Вероника-Ирина Трояновна — заместитель директора Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, член-корреспондент Российской Академии художеств

Одбер Людмила Ивановна — президент Российского клуба друзей Нотр-Дам де Шартр (Франция), президент русско-французской Ассоциации «Диалог-28»

Подольский Борис Данилович — заместитель директора Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» по эксплуатации зданий и сооружений

Архиепископ Амвросий — ректор Санкт-Петербургской духовной академии

Архимандрит Александр (Федоров) — профессор Санкт-Петербургской духовной академии

Филиппова Элеонора Анатольевна — старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат филологических наук

26 марта 2018 года (понедельник)

Место проведения:

**Научно-исследовательский музей
при Российской Академии художеств
Университетская наб., д. 17**

09:30 — Регистрация участников

10:15 — Открытие конференции:

Приветственное слово:

Алексей Юрьевич Мудров, директор Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств

10:30 — Начало работы конференции

Ведущие:

Вероника-Ирина Трояновна Богдан, заместитель директора Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской Академии художеств

Арутюнян Юлия Ивановна, доцент кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения

Концепция «историзма» в искусстве 1820–1850-х гг.: опыт России и Франции

Белковская Валентина Михайловна, Государственный Русский музей, зав. сектором изучения истории Мраморного дворца
Каменная отделка Исаакиевской церкви 1769–1775

Санкт-Петербург

Белоножкин Алексей Евгеньевич, старший преподаватель кафедры истории и теории архитектуры Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ, кандидат искусствоведения, учёный секретарь Санкт-Петербургской Епархиальной комиссии по архитектурно-художественным вопросам, член Совета по церковной архитектуре Санкт-Петербургского Союза архитекторов
Колонна в саду Академии художеств (к истории сотрудничества Императорской Академии художеств и Комиссии о построении Исаакиевского собора)

Богдан Вероника-Ирина Трояновна, заместитель директора по научной работе Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской Академии художеств
Фрагменты эскиза композиции «Поклонение царей земных Царю небесному» для росписи Исаакиевского собора в собрании Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств

Боровская Елена Анатольевна, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ, член Союза художников, Союза архитекторов России, член АИС (ассоциации искусствоведов), доктор искусствоведения, доцент
О гальванопластическом отделении при Санкт-Петербургской рисовальной школе для вольноприходящих (1842–1855)

Голованова Анна Викторовна, старший научный сотрудник ГМП «Исаакиевский собор»
Комиссия по строительству Исаакиевского собора: новые факты

Кофе-брейк

12:30

13:00

Продолжение работы конференции

Доминов Мансур Шакирович, главный хранитель фондов ГМП «Исаакиевский собор», кандидат педагогических наук
Жарковская Ольга Аркадьевна, сотрудник сектора подготовки электронных изданий Государственного Эрмитажа
История реставрации живописи Тимолеона Неффа в Исаакиевском соборе

Исмагулова Тамара Джакешевна, научный сотрудник сектора источниковедения Российского института истории искусств
Граф Арсений Андреевич Закревский и его особняк у Исаакиевского собора (1833–1848)

Китаев Александр Александрович, фотограф, куратор, историк фотографии, член Союза фотохудожников России, Союза художников России

Светописные сокровища России

Клишевич Евгения Александровна, аспирант Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ

Фонтаны «Никольский» и «Петровский»: творческие контакты Витали и Монферрана до конкурса на скульптурный фронтон Исаакиевского собора

Козлов Григорий Валерьевич, аспирант кафедры компьютерных технологий и общетехнических дисциплин (КТиОТД) Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств, магистр архитектуры, Новосибирск, Россия

Щербатых Сергей Валерьевич, преподаватель Новосибирского архитектурно-строительного колледжа, физик, специалист по строительной механике, Новосибирск, Россия

Особенности расчётов арочных сводов, представленных в труде О. Монферрана «De Eglise cathédrale de Saint-Isaac»

Кривдина Ольга Алексеевна, доцент, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ, ведущий научный сотрудник отдела скульптуры Государственного Русского музея; член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, кандидат искусствоведения

Скульптурные группы «Воскресение Христово» и «Преображение Господне» Н. С. Пименова. Главные аспекты истории создания групп для Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге

Любезников Олег Анатольевич, старший преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук

Петроградские (ленинградские) адреса архитекторов Исаакиевского собора довоенной эпохи

27 марта 2018 года (вторник)

Место проведения

Лекторий Российского Этнографического музея,

Инженерная ул., д. 4/1

10:00 Приветственное слово:

Владимир Моисеевич Грусман, директор Российского
Этнографического музея, доктор педагогических наук, доцент

10:10 Продолжение работы конференции

Ведущие:

Александр Викторович Квятковский, начальник музея-памятника
«Исаакиевский собор»,

Элеонора Анатольевна Филиппова, старший научный сотрудник
Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат
филологических наук

Лагунин Игорь Иванович, член-корреспондент Академии Архитектурного
Наследия, Псков, Россия

**История домово́й церкви в усадьбе Васильчиковых-Строгановых
Вольшово. К проекту реставрации**

Максимова Анна Владимировна, директор выставочных и издательских
программ Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО
Исаакиевский собор в фотографии середины XIX века

Махлина Светлана Тевельевна, профессор кафедры теории и истории
культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт
культуры», доктор философских наук

Классицизм в жилом интерьере России

Панайотов Георги Христов, методист сектора музейной педагогики ГМП
«Исаакиевский собор», иконописец

**Из истории развития иконографии преподобного Исаакия
Далматского**

Санкт-Петербург

Половинкина Анна Владимировна, экскурсовод ГМП «Исаакиевский собор»
Прихожане и причт Исаакиевского собора в 1863 и 1913 гг. (по материалам метрических книг)

Пудова Вера Анатольевна, старший научный сотрудник отдела рисунка Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения
Работы А. Е. Бейдемана в соборе во имя св. Александра Невского в Париже

Ребриева Елена Сергеевна, ведущий архивист отдела использования документов Санкт-Петербургского государственного казённого учреждения «Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга» (ЦГАЛИ СПб)
Архитектор А. Л. Ротач — руководитель реставрации здания Исаакиевского собора в 1950—1962 гг.

Савинова Екатерина Андреевна, старший научный сотрудник Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, хранитель фондов архитектурной графики и архитектурных моделей, заслуженный работник культуры РФ
Проектные модели Исаакиевского собора

12:30

Кофе-брейк

13:00

Продолжение работы конференции

Сузуки Мичитака, магистр искусств, профессор кафедры филологии факультета гуманитарных наук, Университет Тохоку Гакуин, Токио, Япония

**Икона «Воскресение Христово» К. Штейбена в Японии и несколько замечаний о русских иконах в Японии
(Resurrection Icon by Steuben in Japan and some remarks upon Russian icons in Japan)**

Хвостова Галина Александровна, ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, хранитель скульптуры Летнего сада, искусствовед, член Российско-Нидерландского научного общества и Санкт-Петербургского Объединения ландшафтных архитекторов, заслуженный работник культуры РФ

**К истории создания росписей Исаакиевского собора.
Подготовительный этап 1841–1846 годов**

Толмачева Наталия Юрьевна, научный сотрудник ГМП «Исаакиевский собор», кандидат искусствоведения

Мастера скульптурного убранства Исаакиевского собора: И. Витали и И. Дылев

Филиппова Элеонора Анатольевна, старший научный сотрудник ГМП «Исаакиевский собор», кандидат филологических наук

Настоятели кафедрального Исаакиевского собора. (1858–1917 гг.)

Черненко Валентин Андреевич, внештатный научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга, член Ассоциации исследователей Санкт-Петербурга

Щедрин Пётр Георгиевич, технический директор ООО «Возрождение Петербурга», почётный реставратор Санкт-Петербурга

Скульптурное убранство балюстрады круговой колоннады Исаакиевского собора

Александрова Валентина Васильевна, ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие», реставратор скульптуры из камня — монументальные произведения

Шумилова Христина Витальевна, ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие», заместитель генерального директора по реставрации ОКН, реставратор художественных изделий и декоративных предметов

Щедрова Ольга Вячеславовна, ассистент кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ

«Реставрация аттика и скульптуры Ангела с фасада евангелическо-лютеранского Храма Апостола Петра (Petrikirche)»

15:30—16:00

Подведение итогов конференции

Ведущие:

Юрий Витальевич Мудров, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской Академии художеств

Вероника-Ирина Трояновна Богдан, заместитель директора Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, член-корреспондент Российской Академии художеств