

22 мая 2019 года, среда

Место проведения

*Научно-исследовательский музей
при Российской Академии художеств.
Университетская наб., д. 17, конференц-зал*

10:00–10:30 Регистрация участников

10:45 Открытие конференции

Приветственное слово к участникам конференции:

Мудров Юрий Витальевич — директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», Почётный академик Российской академии художеств

11:00 Начало работы конференции

Регламент выступлений — 20 минут

***Ведущие: Квятковский Александр Викторович,
Филиппова Элеонора Анатольевна***

Белоножкин Алексей Евгеньевич, Санкт-Петербургский государственный, академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, старший преподаватель кафедры истории и теории архитектуры, кандидат искусствоведения. Профессор Международной академии архитектуры, отделение в Москве, член Ассоциации искусствоведов. Ученый секретарь Санкт-Петербургской Епархиальной комиссии по архитектурно-художественным вопросам, член Совета по церковной архитектуре Санкт-Петербургского Союза архитекторов **«Парланд — Аплаксин: Храм Воскресения Христова «на крови» и творчество петербургского епархиального архитектора»**

Берташ Александр Витальевич, настоятель прихода св. Царственных страстотерпцев, кандидат искусствоведения, кандидат богословия. Дрвелехранитель Берлинско-Германской епархии (г. Бремен, Германия). Ведущий искусствовед архитектурного бюро «Литейная часть — 91» (Санкт-Петербург), член Союза архитекторов России
«Монументальное искусство православных церквей в Прибалтике»

Босак Анна Романовна, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, студентка 2 курса магистратуры по направлению архитектура
«Общественный центр со штабной церковью святых апостолов Петра и Павла на базе бывшего военного гарнизона в Великом Новгороде»

Голованова Анна Викторовна, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», заведующая научно-исследовательским сектором, старший научный сотрудник
«Храм Воскресения Христова в контексте исторических событий 1907–1941 гг.»

Доминов Мансур Шакирович, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», главный хранитель музея, кандидат педагогических наук
«А. А. Парланд — исследователь античной архитектуры и искусства»

Жиляков Виталий Альбертович — ООО «АК-проект», главный архитектор проекта. Москва
«Архитектурный декор из тесаного кирпича на фасадах Николо-Георгиевского храма в Смогирях»

Исмагулова Тамара Джакешевна — Российский институт истории искусств, научный сотрудник сектора источниковедения

«Первый храм Воскресения Христова А. А. Парланда в Троице-Сергиевой пустыни»

Лавров Олег Александрович, Фонд восстановления церкви Святой Живоначальной Троицы с часовней в Язвищах, председатель фонда.

«Храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Козловка Новгородской области: прошлое, настоящее и будущее»

13:20–13:50 ПЕРЕРЫВ

13:50–16:00 Продолжение работы конференции

**Ведущие: Квятковский Александр Викторович,
Филиппова Элеонора Анатольевна**

Лагунин Игорь Иванович, искусствовед-архитектор, член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия. Псков
Тютюнникова Галина Владимировна, архитектор-реставратор, член Союза архитекторов России, член Союза реставраторов. Псков

«Храм Успения в Опочке. От века XVI до XX столетия»

Павлов Владимир Егорович, Санкт-Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I, почётный профессор, доктор технических наук.

«Никитин Николай Петрович: жизнь и творчество»

Роденков Андрей Иванович, Музей архитектурно-художественной керамики («Керамарх»), научный консультант, кандидат экономических наук, доцент.

«Гончарный завод М. В. Харламова — поставщик изразцов для фасада храма-памятника Воскресения Христова (Спаса-на-Крови)»

Толмачева Наталия Юрьевна, Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения.

«Академики архитектуры В. А. Шрётер и А. А. Парланд»

Фомина Мария Сергеевна, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, искусствовед, кандидат искусствоведения, доцент, член СПб отделения Союза художников России.

«Художник Василий Беляев — автор мозаик Спас-на-Крови»

Щедрин Пётр Георгиевич, реставрационная фирма ООО «Возрождение Петербурга», технический директор, реставратор архитектурного наследия.

«Реставрация фасадов храма Спаса на Крови»

Яковлева Тамара Александровна, Государственный Русский музей, «Консультационно-методический центр художественных музеев Российской Федерации», ведущий специалист по научно-просветительской деятельности музея.

«К истории создания картины А.А. Карелина „Освящение в Высочайшем присутствии храма Воскресения Христова, сооружаемого на месте смертельного поранения в Бозе почившего Императора Александра II 19 августа 1907 г.“»

16:00 Подведение итогов конференции

16:15 Посещение Выставки «ПАРЛАНД ВПЕРВЫЕ»