



государственный музей-памятник
ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР
the state memorial museum "St. Isaac's Cathedral"

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»

ПРОГРАММА

Научно-практической конференции

**Исаакиевский собор — последний памятник классицизма
в России и Европе**

20 февраля 2019 года

Санкт-Петербург

2019

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Юрий Витальевич Мудров — директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской Академии художеств;

Вероника-Ирина Траяновна Богдан — заместитель директора по научной работе Научно-исследовательского музея Российской Академии художеств, член-корреспондент РАХ, кандидат искусствоведения, искусствовед;

Александр Анатольевич Арютин — начальник музея-памятника «Исаакиевский собор»;

Александр Викторович Квятковский — руководитель службы по изучению и популяризации культурного наследия;

Наталья Юрьевна Толмачева — старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат искусствоведения;

Анна Викторовна Голованова — заведующая научно-исследовательским сектором, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»;

Элеонора Анатольевна Филиппова — заведующая редакционно-издательским сектором, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат филологических наук;

Ольга Алексеевна Кривдина — ведущий научный сотрудник отдела скульптуры Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения, профессор, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, член ИКОМ, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской Академии художеств;

Елена Анатольевна Боровская — профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской Академии художеств, член Союза художников, Союза архитекторов России, член АИС, доктор искусствоведения, доцент

20 февраля 2019 года, среда

Место проведения:

Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств
Санкт-Петербург, Университетская наб., 17, конференц-зал

10:00 – 10:30 Регистрация участников

10:45 Открытие конференции

Приветственное слово к участникам конференции:

Ю. В. Мудров — директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской Академии художеств

А. Ю. Мудров — директор Научно-исследовательского музея Российской Академии художеств, член-корреспондент РАХ

11:00 Начало работы конференции.
Регламент выступлений – 20 минут

Ведущие:

Александр Викторович Квятковский, Элеонора Анатольевна Филиппова

С. С. Аксёнова — Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской Академии художеств, факультет Теории и истории искусств, заочное отделение; Дизайнер интерьера петербургской студии «Victoria Grace»

Специфика орнамента русского ампира в лепном декоре жилых и храмовых интерьеров первой половины XIX века на примере внутреннего убранства Казанского собора, Елагинского и Михайловского дворцов, Исаакиевского собора

Ю. И. Арутюнян — Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской Академии художеств, профессор кафедры зарубежного искусства

Диалог классицизма и историзма в монументальных работах Козрое Дузи

Н. А. Арютина — Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», методист

Самсон Суханов и Огюст Монферран

Е. А. Боровская — Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской Академии художеств, профессор кафедры русского искусства, член Союза художников, Союза архитекторов России, член АИС (ассоциации искусствоведов), доктор искусствоведения, доцент
Архитектор Е. А. Сабанеев (1847–1919) — инспектор Исаакиевского собора

А. Г. Булах — Санкт-Петербургский государственный университет, почётный профессор, доктор геолого-минералогических наук
Туре Жак (Париж, Франция) — Университет Пьера и Марии Кюри, почётный профессор

Шокшинский кварцит в Исаакиевском соборе и в Доме Инвалидов (Париж). Сплетение имён О. Монферрана, Л. Висконти и Николая I

А. В. Голованова — Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», заведующая научно-исследовательским сектором, старший научный сотрудник

Атрибуция мраморных пьедесталов Исаакиевского собора

В. М. Домрачев — Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», реставратор первой категории

С. Н. Окунев — Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», хранитель фондов, кандидат технических наук

Проблемы реставрации малахитовых и лазуритовых колонн Исаакиевского собора

О. А. Кривдина — Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской Академии художеств, доцент, профессор кафедры русского искусства; Государственный Русский музей, ведущий научный сотрудник отдела скульптуры; член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, член ИКОМ, кандидат искусствоведения, доцент

Скульптурные работы И. П. Витали для Исаакиевского собора. Хронология и факты по архивным материалам

И. Б. Кузьмина — Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской Академии художеств, заведующая Вечерними рисовальными классами, кандидат искусствоведения, доцент

Классические архитектурные формы: закономерности и традиции

ПЕРЕРЫВ 14:00–14:20

20 февраля 2019 года, среда

14:20–17:00 Продолжение работы конференции

Ведущие:

Александр Викторович Квятковский, Анна Викторовна Голованова

О. В. Новикова — Государственный Русский музей, старший научный сотрудник сектора изучения истории Мраморного дворца

Доменико Адамини — архитектор по практической части при строении Исаакиевского собора

В. Е. Павлов — Санкт-Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I, почётный профессор, доктор технических наук

Пётр Михайлович Волконский: жизнь и судьба

Т. В. Позняк — Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», методист

Камень как строительный материал в истории Исаакиевских церквей

А. В. Половинкина — Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», экскурсовод

Знаменитые прихожане Исаакиевского собора (1858–1917 гг.)

И. Д. Саблин — Санкт-Петербургский государственный университет, факультет Свободных искусств и наук, доцент; Российский институт истории искусств, старший научный сотрудник

Исаакиевский собор и традиции крестово-купольного зодчества

В. П. Столбова — Культурно-исторический центр «Светоч», руководитель отдела «История и культура Северо-Западного региона», кандидат геолого-минералогических наук

О гранитных ломках Самсона Суханова

Н. Ю. Толмачева — Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения

Исаакиевский собор и традиции русской архитектуры

О. В. Щедрова — Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской Академии художеств, ассистент кафедры русского искусства

Некоторые особенности скульптуры эпохи классицизма в России (на примере творчества Ф. Г. Гордеева)

17:00 Подведение итогов конференции

Санкт-Петербург

