

Государственный музей-памятник
«Исаакиевский собор»

ХРАМЫ И СУДЬБЫ

К 180-летию со дня рождения архитектора
Альфреда Александровича Парланда

14 декабря 2022 года

Программа конференции

Санкт-Петербург

2022



14 декабря 2022 года, среда

Место проведения:

Музей-памятник «Спас на Крови», наб. кан. Грибоедова, 2 Б, лит. А

10:00–10:30 — Регистрация участников

10:30 — Открытие конференции

Регламент: выступление — 15 минут
дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Юрий Витальевич Мудров, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почетный член Российской академии художеств

Ведущие конференции:

Анна Викторовна Голованова, начальник научно-исследовательского отдела Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Александр Викторович Квятковский, руководитель службы по изучению и популяризации объектов культурного наследия Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»



Докладчики:

Толмачева Наталия Юрьевна, старший научный сотрудник
Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»,
кандидат искусствоведения

*Утраченные памятники архитектуры,
построенные по проектам А. А. Парланда*

Крючкова Ольга Вячеславовна, главный архитектор
Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»
*Конструктивная система перекрытий центрального объема
собора Воскресения Христова*

Герасимов Владимир Валентинович, научный консультант
ООО «Возрождение Петербурга»

Щедрин Петр Георгиевич, технический директор
ООО «Возрождение Петербурга»
*К истории создания мозаичных икон «Воскресение Христово»
и «Святой благоверный великий князь Александр Невский» для храма
Воскресения Христова (Спас на Крови). Новые архивные материалы*

Белковская Валентина Михайловна, заведующая сектором
изучения истории Мраморного дворца,
Государственный Русский музей
*Лики и лица к истории реставрации мозаик
храма Воскресения Христова*

Старцева Арина Ярославна, ведущий архивист отдела использования
документов Центрального государственного архива литературы
и искусства Санкт-Петербурга
*Виктор Александрович Таубер и Музей отживающего культа
(на материалах ЦГАЛИ СПб)*



Карташева Елена Ивановна, заместитель директора по научно-исследовательской работе Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свияжск»

Деятельность музейных сотрудников Казани и Свияжска по сохранению и изучению памятников Свияжского Успенского монастыря в 1920-е годы: задачи и идеи, действия и противодействия

Кофе-пауза — 30 минут

Диброва Анастасия Владимировна, главный хранитель музея-заповедника «Кижы»

Вклад А. В. Ополовникова в изучение и сохранение памятников архитектуры Карелии

Анисимова Тамара Ивановна, заведующий Центром реставрации монументальной живописи Новгородского музея-заповедника, художник-реставратор высшей категории

Соболева Ольга Сергеевна, заместитель генерального директора Новгородского музея-заповедника по развитию музея и внешним связям

Проект музеефикации церкви Благовещения на Городище (1103 г., 1342–1343 гг., XIX в.) и приспособление памятника к современному использованию

Иванова Варвара Николаевна, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Гатчина»

История изучения стеновых росписей в храмах города Углича

Лукьянович Анатолий Аркадьевич, индивидуальный предприниматель (Воронеж)

Дорогами священномученика Философа



Мальцева Нина Юрьевна, заместитель генерального директора по научной работе частного учреждения культуры «Музейный комплекс “Вятское”»

Из истории бытования храма Успения Пресвятой Богородицы в селе Вятское Ярославской области

Зимнякова Елена Анатольевна, гид, переводчик, фрилансер (Кострома)

Вся жизнь — служение искусству

Шершеневич Андрей Владимирович, старший научный сотрудник сектора современной истории Псковского музея-заповедника

История изучения, реставрации и приспособления собора Рождества Иоанна Предтечи бывшего Иоанновского монастыря в Пскове

Кофе-пауза — 30 минут

Кустов Вадим Михайлович, директор частного Историко-литературного музея «Вася Теркин», культуролог, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

Исаакиевский собор в культурном пространстве Петербурга

Медвинский Дмитрий Юрьевич, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

Евдокия Игнатъевна Лединкина: директор военного времени

Елкин Анатолий Викторович, хранитель фондов Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

Работы художника-реставратора А. О. Педаяса в Исаакиевском соборе и других объектах храмового зодчества



Черненко Валентин Андреевич, независимый исследователь
(Санкт-Петербург)

Тридцать лет в реставрации: к 50-летию П. Г. Щедрина

Выступление Концертного хора Санкт-Петербурга

Художественный руководитель и главный дирижер —
Владимир Беглецов

Дирижер Андрей Охлобыстин

*Экскурсия по музею-памятнику «Спас на Крови»
для участников конференции*