

ДВЕНАДЦАТЫЕ МОНФЕРРАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Программа

28 января 2026 года, среда

Место проведения:

Музей-памятник «Исаакиевский собор»,

Исаакиевская площадь, д. 4

10:30 — регистрация участников

11:00 — открытие чтений

Регламент:

выступление — 15 минут

дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам:

Юрий Витальевич Мудров, директор Государственного музея «Исаакиевский собор», почетный член Российской академии художеств

Протоиерей Роман Ковальский, ключарь Исаакиевского собора

Презентация сборника статей по материалам Десятых и Одиннадцатых Монферрановских чтений

Докладчики:

Семенова Инна Владимировна, главный научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга, кандидат географических наук

«Держаю просить...»: новые сведения о завещании Огюста Монферрана 1835 года

Толмачева Наталия Юрьевна, старший научный сотрудник Государственного музея «Исаакиевский собор», кандидат искусствоведения

Огюст Монферран — основоположник возрождения производства мозаики в России

Герман Наталия Дмитриевна, художник, член Союза художников Российской Федерации

Черненко Валентин Андреевич, искусствовед, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств
Особенности творческого почерка архитектора Огюста Монферрана при написании акварелей, изображающих этапы строительства Александровского монумента

Столбова Валентина Петровна, заведующая отделом истории и культуры Северо-Западного региона культурно-исторического центра «Свѣточъ», кандидат геолого-минералогических наук

Попов Георгий Николаевич, директор ООО «Пангея», основатель и редактор просветительского проекта для школьников, учителей и родителей «Коротко и ясно о самом интересном»
Новые данные о наружном каменном убранстве Исаакиевского собора

Бочарников Борис Николаевич, член правления Общества изучения русской усадьбы, искусствовед

Огюст Монферран и Константин Тон: письмо 1851 года о тивдийских мраморах Храма Христа Спасителя для Исаакиевского собора и взаимосвязь двух зодчих

Кофе-пауза

Герасимов Владимир Валентинович, историк архитектуры
*Дом Огюста Монферрана на набережной реки Мойки.
Реставрационные работы продолжаются...*

Герасимов Владимир Валентинович, историк архитектуры
*К вопросу о судьбе художественной коллекции Монферрана.
О личности и роли П. П. Ушакова как первого покупателя*

Бакалдина Елена Вячеславовна, ведущий научный сотрудник
Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи
Рерихов, кандидат исторических наук
*Посещение А. А. Ивановым и М. П. Боткиным церемонии
освящения Исаакиевского собора 30 мая 1858 года*

Кривенкова Ольга Сергеевна, научный сотрудник
Государственного музея «Исаакиевский собор»
*«Ныне существующее освещение свечами оказывает вредное
влияние на живопись, позолоту и мраморные стены... »:
появление электричества в Исаакиевском соборе*

Яковлев Николай Александрович, независимый исследователь
*Константин Антонович Молдавский — сотрудник Огюста
Монферрана, религиозный художник и портретист*

Черненко Валентин Андреевич, искусствовед, член-
корреспондент Петровской академии наук и искусств
Завещание Карла Николаевича Берда

Агеева Наталья Александровна, научный сотрудник отдела
источниковедения Санкт-Петербургского института истории
Российской академии наук
*Роль архитектора Н. Е. Ефимова в формировании
Исаакиевской площади*

Щедрин Пётр Георгиевич,
технический директор ООО «Возрождение Петербурга»,
реставратор архитектурного наследия
Использование автовышки Магирус в Исаакиевском соборе

Елкин Анатолий Викторович, хранитель экспонатов
Государственного музея «Исаакиевский собор»
*Специфика экспозиционной и экскурсионно-методической
деятельности музея-памятника «Исаакиевский собор»
во второй половине XX века*

Крючкова Ольга Вячеславовна, главный архитектор
Государственного музея «Исаакиевский собор»
Толмачева Наталия Юрьевна, старший научный сотрудник
Государственного музея «Исаакиевский собор», кандидат
искусствоведения
*К вопросу авторства пояснительной записки проекта
«Вечность» из собрания Государственного музея
«Исаакиевский собор»*

**РЕГИСТРАЦИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ
ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

**Для регистрации слушателей необходимо заполнить
форму и прислать ее на электронный адрес
nauka@cathedral.ru
до 17 часов 27 января 2026 года**

ФИО (полностью)	Организация и должность