



■ АНДРЕЙ ПЕТРОВ

УНИКАЛЬНЫЙ АРТЕФАКТ

Коллекция ГМП «Исаакиевский собор» пополнилась новым предметом — плащаницей. Об этом журналисты узнали 22 февраля в ходе пресс-тура, организованного совместно с информационным агентством «Интерфакс».

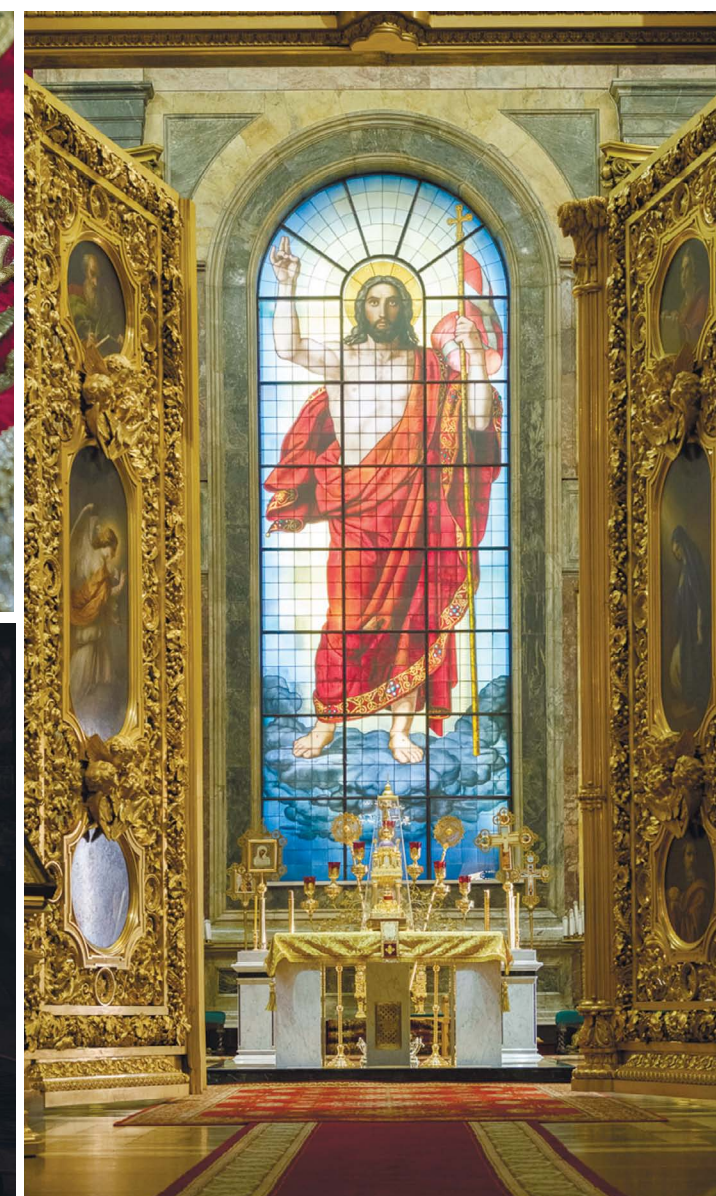
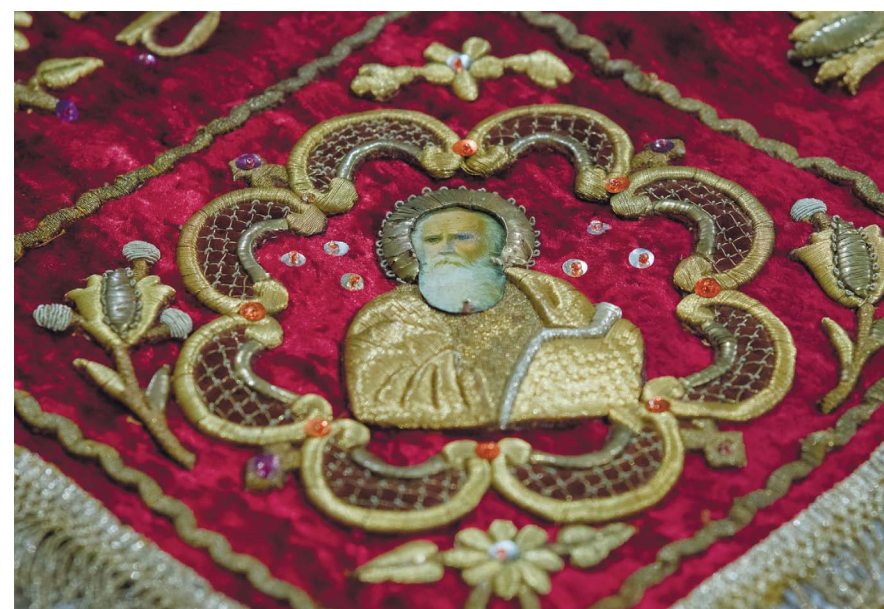
Директор музея Юрий Мудров рассказал, что обнаруженный в феврале 2023 года выдающийся артефакт включается в состав фондов музея. После оформления документов он будет находиться в соборе Воскресения Христова («Спасе-на-Крови»), откуда и происходит. Судя по надписи на обороте, плащаница была передана в дар храму в 1907 году, в год его освящения.

Юрий Мудров рассказал также о праздновании юбилейных дат — 100-летия Петроградского процесса и 350-летия со дня рождения императора Петра I, о работе музея с детьми и людьми с ограниченными возможностями, познакомил с планами — в частности, предстоящей выставки о соборе святого Александра Невского в Варшаве, который был разрушен в 1923 году: над его убранием работали те же мастера, что и в «Спасе-на-Крови».

Начальник отдела учета фондов Юлия Ушкова остановилась на истории обнаружения плащаницы. Знакомый сотрудникам музея коллекционер из Углича уви-

дел её в одном из антикварных магазинов Рыбинска и сообщил в музей, а затем, еще до их приезда, рассказал о штампе на обороте, свидетельствующем, что плащаница принадлежала «Спасу-на-Крови». По приезде сотрудники музея обнаружили уникальный артефакт. Лики святых и фигура Спасителя выполнены в технике росписи по металлу, плащаница украшена вышивкой в различных техниках. Плащаница прекрасно сохранилась, что удивительно, поскольку наверняка появлению священного предмета в Рыбинске сопутствовали драматические обстоятельства. Коллекция музея время от времени пополняется предметами, которые когда-то находились в соборе: так, в 2017 году в антикварной лавке Углича обнаружили на престольный крест из Исаакиевского собора. В прошлом году экспозиция пополнилась на 108 единиц. Музей приобретает и работы современных художников.

Юрий Мудров упомянул также, что сообщил о находке митрополиту Варсонофию и настоятелю «Спаса-на-



Крови» протоиерею Сергию Куксевичу. Плащаница будет храниться в соборе открыто, возможно, её вынесут для поклонения верующих в Страстную пятницу. В музее думают и о еще одном приобретении: в том же магазине Рыбинска находится медаль с портретом императора Александра II, врученная, как свидетельствует гравировка на обороте, настоятелю Троице-Сергиевой пустыни архимандриту Игнатию (Малышеву; 1811–1897), соавтору проекта «Спаса-на-Крови».

Начальник научно-исследовательского отдела Анна Голованова рассказала об издательской и научно-исследовательской деятельности музея в 2022 году. Вышли из печати уникальная книга о первой Исаакиевской церкви с ранее не публиковавшимися документами 1707 года, а также брошюра о списке XVIII века с Тихвинской иконы Божией Матери, находящемся в Исаакиевском соборе. Проведены выставка и конференция, посвященные подвигу

священномученика митрополита Вениамина. Конференции были организованы и в Длове — одном из кафедральных городов владыки Вениамина (ныне на территории Псковской митрополии). Скоро будет представлена книга о работе архитектора Альфреда Парланда в Троице-Сергиевой пустыни.

Технический директор компании «Возрождение Петербурга» Пётр Щедрин рассказал о реставрационных и ремонтных работах на объектах музея в 2022–2023 годах. Журналисты поднялись вместе с ним на леса и могли наблюдать за работой реставраторов. Пётр Щедрин отметил, что иконы в верхнем ярусе от времени потемнели, снизу их было не рассмотреть, а после реставрации они будут хорошо видны.

Была проведена экскурсия по экспозиции «Чтобы помнили...», находящейся в крипте собора. На ней представлены уникальные фотографии, плакаты, документы, рассказывающие о сотрудниках музея «Исаакиевский собор» в годы блокады. ■